Edition A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

Berceuse Triste

Prix Net: 2 Fr.

MAJORATION TEMPORAIRE
100 %

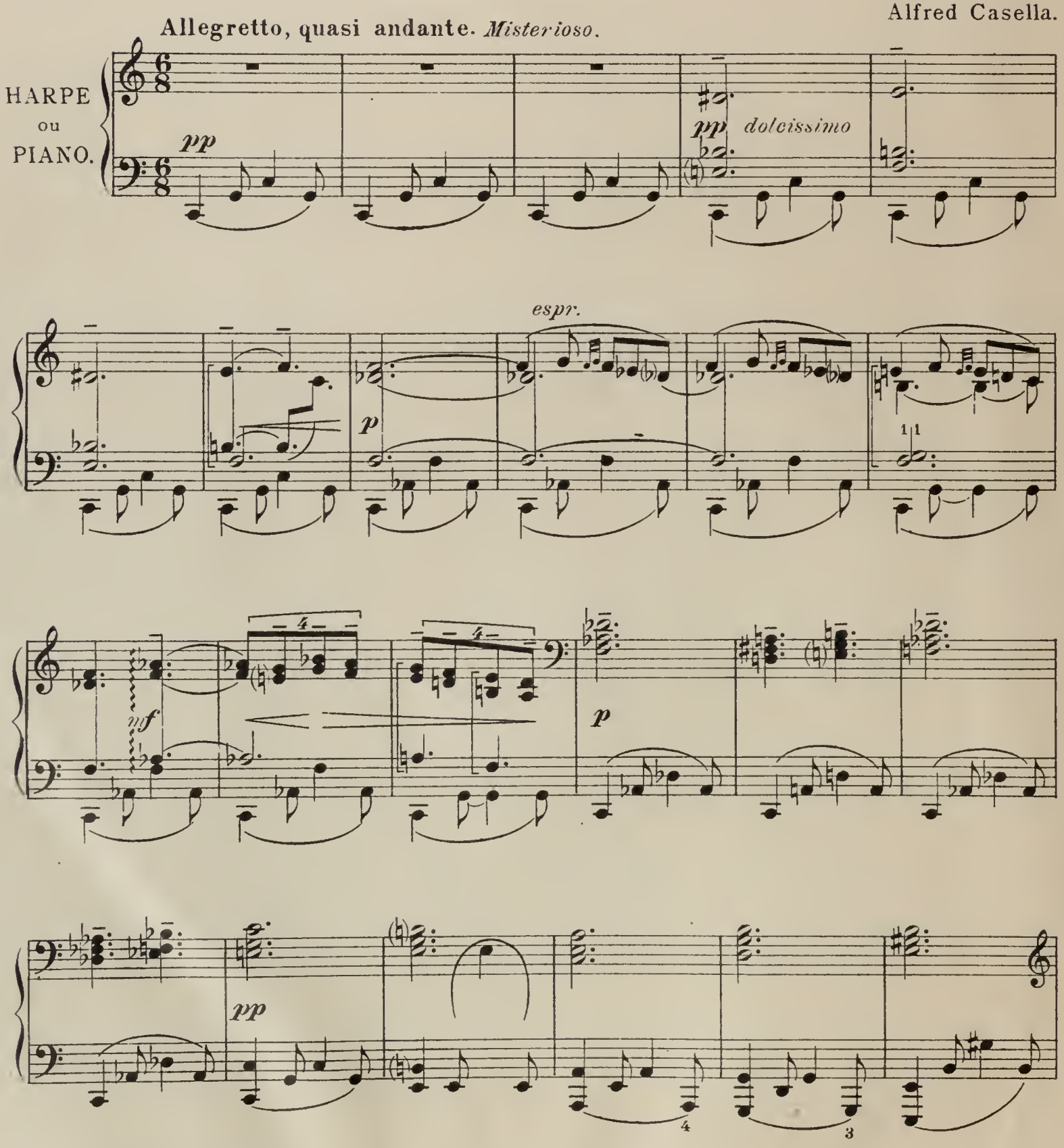
Alfred Casella

A Mademoiselle ADÈLE FANTA.

BERCEUSE TRISTE

pour HARPE CHROMATIQUE (ou PIANO).

Alfred Casella.



U.S.A. Copyright 1911 by:
A. Zunz MATHOT, Éditeur, Paris.
11 Rue Bergère.

Z. 550 M.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction,
et d'arrangements reservés pour tous pays.

meno p

mf

p

la note supérieure un peu accentuée

ppp

colla più gran dolcezza

ppp

pp

(Ped.)

mf

5

(*)

(Ped.)

mf

(*)

poco rall. - - - a tempo

pp

espr.

mf

f

mf

*) Pour la harpe, omettre les deux notes inférieures.

ppp dolcissimo

sempre pp

senza rallentare

(Ped.) (*) (Ped.) (*)

Z. 550 M.

Oscar Brandstetter, Paris.
26 Rue de Rondy

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 **PARIS** 11, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA
Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE
Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS
E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastian SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC
Émile VUILLERMOZ, etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)...	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (Paul Bourget), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (Armand Silvestre) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)...	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred).	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	2 50
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (Jean Richepin) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (Albert Samain) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (Paul Verlaine) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)...	**Chanson Rouge d'Espagne** (Reynold) p° et chant	2 50
—	**L'Aliée sans fin.—L'heure exquise** (Verlaine) p° et ch^{t}	2 50
DARCY (Gabriel)..	**La Muselière,** opérette en un acte. Paroles de Georges Lhines. Partition p° et chant	6 »
DEBRIE (Marg^{te}) ..	**Quatre Chansons** (Mæterlinck)	3 50
HUE (Georges)....	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	4 »
HURÉ (Jean).....	**Poèmes enfantins** pour piano.....Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	,, pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT.	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils.....chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle,** alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes,** p° et ch^{t}. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ..... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.) ...	**L'Empreinte,** partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano .....(séparément)	
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	18 »
MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano.	10 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, n° 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément: n^{os} 1, 5, 6.....chaque	1 75
	séparément: n^{os} 2. 3, 4..... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
PESSE (Maurice) ..	**La Chanson du Bonheur** p° et ch^{t}, recueil de 10 mélodies illustré par . Poésies de X. Privas	8 »
—	**La dernière Étoile** (Jan Liane), piano et chant	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. Jacquet) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit,** piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques,** piano, violon et violoncelle ..	4 »
PILLOIS (Jacques)..	**Le Roseau** (H. de Régnier), chant, piano et flûte..	2 50
—	**Dédicace** (H. de Régnier), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (Albert Samain), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice) ..	**Noel des Jouets,** piano et chant	1 70
SACHS (Léo).....	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi,** suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
—	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	,, ,, pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo,** harpe chromatique et quatuor.	7 »
—	**Musique sur l'Eau,** piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI,** chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition	
	Voix seules	3 »
VIDAL (Paul).....	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies :** 1. *L'Offrande.* — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cœcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	2 »
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)

Cat. N 2.